

LXXII.

Pltoni.



CANTUS.

ALTUS.

TENOR.

BASSUS.

- X al - ta - ri tu - o Do - - - - - mi -
 Ex al - ta - ri tu - o
 ne, Do - - - - - mi - ne, Do - - - - - mi - ne,
 Do - - - - - mi - ne, ex al -
 Ex al - ta - ri tu - o Do - - - - - mi - ne, Do - -
 Ex al - ta - ri tu - o Do - - -
 ex al - ta - ri tu - o Do - - -
 - ta - ri tu - o Do - - - - - mi - ne, Do - -
 - - - - - mi - ne, Do - - - - - mine, Do - - - - -
 - - - - - mi - ne, ex al -

mi-ne, Do mi-ne

mi-ne, Do mi-ne, Do

mi-ne, ex al-ta-ri tu - o Do

ta-ri tu - o Do mi-ne, Do

Chri - stum su - mimus, Chri - stum su -

mi-ne, Chri - stum su - mimus su -

mi-ne Chri - stum su - mimus, Chri - stum su -

mine Chri - stum su - mimus, su

mimus: et ca-ro no - stra, in quem

mimus: in quem cor et ca-ro no - stra, in quem cor

mimus: in quem cor in quem cor et ca-ro

mimus: in quem cor et ca-ro no - stra,

cor et ca-ro no - stra, in quem cor et ca-ro no -
 et ca-ro no - - - - - stra, in quem cor et ca-ro no -
 no - - - - - stra, in
 in quem cor et ca-ro no - - - - -

- stra, in quem cor et ca-ro no - - - - - stra e - - - -
 - - - - - stra e - - - xul - - tant,
 quem cor et ca-ro no - - - - - stra e - - - xul -
 - - - - - stra e - - - xul - tant, e - xul -

- xul - tant, et ca-ro no - - - - - stra,
 in quem cor, in quem
 - - - - - tant, in quem cor et ca-ro no - - - - - stra, in quem
 - - - - - tant, in quem cor et ca-ro no - - - - -

in quem cor et ca-ro, no - stra, in quem cor et

cor et ca-ro no - - stra, et ca - - - - ro no - stra

cor et ca-ro no - stra, in quem cor et

- stra, in quem cor et ca-ro no -

ca-ro no-stra e - - xul - - tant e - - - xul-tant,
e - - - xul - - tant, e-xul-tant, e - - -
ca-ro no - stra e - - - xul - tant, e -
- - stra e - - - xul - tant, e - - - - -

The image shows a page from a musical score for the song "L'Espresso" by Franz Schubert. The score is written for voice and piano. It features five staves. The first three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor/Bass), and the last two staves are piano accompaniment (Right and Left Hand). The music is in 3/4 time and G major. The lyrics are "e - - xul - - tant." repeated across the vocal staves. The piano accompaniment consists of a simple harmonic pattern in the right hand and a bass line in the left hand.

3/4

e - - xul - - tant.

3/4

- - - - - xul - - tant.

3/4

- - - - - xul - - tant.

3/4

- - - - - xul - - tant.